



Hola Comunidad,

El **miércoles 4 de junio a las 10:30 am** en el diálogo comunitario organizado por Departure Lounge. Desembarque se llevará a cabo una conferencia: **Las intermitencias de la vida**. Imparte, **José Carlos Moreno**. Entrada libre.

El **viernes 20 de junio de 4 a 6 pm**, le invitamos al taller de collage: **Celebrando el solsticio de verano a través del collage**. Imparte, **Nicole Lehne**. Donativo \$250. **CUPO LIMITADO** Infórmes: ojosdenicole@gmail.com

Los talleres...

Los **miércoles 4 de junio a las 4 pm**, tenemos unas divertidas **Clases de tejido**. Imparte, **Klaudia Ipsor**. Cooperación \$100.

El **jueves 6 de junio de 11 am a 1 pm** tendremos el encuentro del **Círculo de escritores**. Acompaña, **Angélica Chinssey**. Aportación voluntaria. Para más información comunicate al 5530260296.

Los **jueves 12 y 26 de junio de 11 am a 12:30 pm** tenemos una experiencia de **Retiro e Inmersión en Zhening QiGong en China**. **Reflejos del alma: Navegando en tu autenticidad**. Imparte, **Patricia Echenique Chávez** (Psicoterapeuta, International Coach). Para mayores informes comunicate con **Patricia Echenique Chávez**, a echeniquepat@gmail.com o al teléfono 555-1292-1921. Donativo por sesión \$200.

El **sábado 21 de junio a las 11 am**, le invitamos a un encuentro de **Conexión y Sanación Profunda**. **Reflejos del alma: Navegando en tu autenticidad**. Imparte, **Erica Tomas y Alina Barragan**, instructoras en **Zhening QiGong en China** y Facilitan. **Erica Tomas y Alina Barragan**, instructoras Internacionales Certificadas en China.

La música en el jardín...

- **Domingo 8, 11:30 am, Tempus Trio**. Maribel Bustamante García, contrabajo; Berta Luz Téllez, voz y Gerardo Montes de Oca, guitarra.
- **Domingo 15, 11:30 am, Horacio Paredes**. Música: compository artista plástica. Música: brasilera, Samba y el Bossanova.
- **Sábado 21, 11:30 am, Elsa Lopez y Matias Fages**. Músicas originales y del mundo.

- **Domingo 22, 11:30 am, Actua Jazz**. Interpretado Jazz y tumbao música original. **Maribel Bustamante García, Gerardo Montes de Oca, guitarra, Jim Doney, batería.**
- **Domingo 29, 11:30 am, Chuchumanari**. Música latinoamericana. **Miguel Ángel Vilchis, alientos, voz, percusión, Isaac Pérez, charango, voz, Diego Marquina, guitarra y Victor Rojas, quena, percusiones.**

Te esperamos, El equipo de La Sombra del Sabino

Actividades en junio

La Sombra del Sabino y Departure Lounge / Desembarque

invita a un **DIÁLOGO EN COMUNIDAD**

Las intermitencias de la Vida

Conferencia:

Vinculación entre la literatura de José Saramago y la psicoterapia de Viktor Frankl sobre la vida y la muerte

Imparte, **José Carlos Moreno**

Miércoles 4 de junio, 10:30 am

Entrada libre

La Sombra del Sabino Prof. Zaragoza 450, Barrio Santo Domingo, Tepoztlán Tel. 7395960998 www.lasombradelSabino.com.mx

El logo educador y logo orientador José Carlos Moreno despliega las confluencias entre la literatura de José Saramago y la psicoterapia de Viktor Frankl en los temas de la vida y la muerte, además de reflexionar sobre el sentido de ambas desde la perspectiva existencialista y la aplicación del diálogo socrático con los asistentes. Dicho método de enseñanza/aprendizaje estimula el pensamiento crítico y la exploración profunda de una idea o problemática, ello con el fin de revelar los sistemas de creencias y la lógica de razonamientos latentes que impactan en el bienestar personal.

Departure Lounge. Desembarque es un grupo informal de miembros de la comunidad interesados en debatir, compartir experiencias y seguir aprendiendo sobre diversos temas y cuestiones relacionados con el final de la vida.

Te invitamos al taller de desarrollo humano: **Reflejos del alma Navegando en tu autenticidad**

Experiencia y reflexión para entender quienes somos en realidad

Imparte, **Patricia Echenique** Coach y Psicoterapeuta

Jueves de 12 y 26 de junio 11 am a 12:30 pm

\$200 por sesión

Informes: echeniquepat@gmail.com WhatsApp 5512921921

La Sombra del Sabino Prof. Zaragoza 450, Barrio Santo Domingo, Tepoztlán Tel. 7395960998 www.lasombradelSabino.com.mx

Reflejos del alma: Navegando en tu autenticidad

Imparte, **Patricia Echenique Chávez**

Jueves 12 y 26 de junio de 11 am a 12:30 pm

Donativo \$200 por sesión

Para más información escribe al correo echeniquepat@gmail.com o comunícate al WhatsApp 5512921921.

Dice Patricia Echenique: Mi objetivo es acompañar a las personas en el crecimiento de su inteligencia emocional, para lograr una mejor relación con ellas mismas, con los demás y con su entorno, a través del autoconocimiento y la toma de conciencia de su libertad y la responsabilidad que esto conlleva.

TE INVITAMOS AL TALLER DE COLLAJE

CELEBRANDO EL SOLSTICIO DE VERANO A TRAVÉS DEL COLLAJE

Conecta con tu fuerza interior

VIERNES 20/JUN./2025 16 -18 HRS. Cupo limitado \$250

Imparte, **Nicole Lehne**. Psicoterapeuta, artista gráfica, creadora de aparatos para la autoreflexión y el autocomentamiento, este taller está inspirado en estas filosofías.

Viernes 20 de junio de 4 a 6 pm

Donativo \$250

Duración: 2 horas Incluye materiales: tijeras, pegamento, tabla de corte, cutter, revistas y papel. Dirigido a: Cualquier persona interesada en la arte de collage a través del arte.

Informes e inscripciones: ojosdenicole@gmail.com

Actividades:

- Bienvenida e introducción
- Selección de imágenes de revistas
- Principios básicos de composición
- Explorar estilos de collage
- Experimentación y edición
- Corte y pegado final
- Conclusiones generales

Conexión y Sanación Profunda

Revive nuestra experiencia de retiro e inmersión en **Zhening QiGong en China**

Facilitan, **Erica Tomas y Alina Barragan**, Instructoras Internacionales Certificadas en China

¡Todas y todos son bienvenidos a descubrir el potencial transformador de esta bella ciencia y cultura!

Sábado 21 de junio, 1 pm

Donativo Voluntario. Solidario

La Sombra del Sabino Prof. Zaragoza 450, Barrio Santo Domingo, Tepoztlán Tel. 7395960998 www.lasombradelSabino.com.mx

Revive nuestra Experiencia de Retiro e Inmersión en Zhening QiGong en China. Sentimos una profunda alegría al invitarlos a compartir la esencia transformadora de nuestros retiros en China. Asumo la fortuna de haber participado y la práctica del Zhening QiGong, una ciencia y cultura milenaria que ha impactado positivamente la vida de millones de personas a nivel global. Como apasionadas embajadoras de estas poderosas herramientas para elevar nuestra calidad de vida, nos honra celebrar este camino recorrido y compartirlo con cada uno de ustedes que sientan la resonancia y el llamado.

Únanse a nuestra celebración, un espacio dedicado a la divulgación y la práctica profunda de sanación a través del Zhening QiGong. ¡Todas y todos son bienvenidos a descubrir el potencial transformador de esta bella ciencia y cultura!

Sábado 21 de junio, 1 pm Aportación: **Donativo Voluntario Solidario**

Para una experiencia plena, te sugerimos traer:

- * Ropa cómoda
- * Gorra o sombrero para protegerse del sol.
- * Agua para mantenerse hidratado
- * Un corazón abierto y receptivo a este hermoso regalo que preparamos con profunda alegría y cariño.

Con amor y entusiasmo, **Erica Tomas y Alina Barragan** Instructoras Internacionales Certificadas en China

Todo es Posible

Hün Yuan Ling Tóng 混元靈通

Talleres

Zhening QiGong **Clases de tejido** **Círculo de madres**

Miércoles y viernes 9:30 am Impartidas por **Klaudia Ipsor** Acompaña, **Angélica Chinssey**

Más información con Alina Barragan al 7775633930

Miércoles 4 pm **Ter Jueves de mes 11 am a 1 pm**

Cooperación voluntaria Donativo \$100 Aportación voluntaria

Más información 5530260296

Museo de Orquídeas Tepoztlán

Te invitamos a visitar este fabuloso museo que se encuentra dentro de nuestras instalaciones. Puedes ver en la **Exposición Permanente de Orquídeas en flor**. El Museo cuenta con Servicio de Recuperación de Orquídeas, donde se realiza el cultivo y el trasplante, división y en general para su recuperación y sus ventas de plantas e insumos...

¡Todo para tus orquídeas!

Solo sábados y domingos a partir de las 10 am.

Museo de Orquídeas Tepoztlán

La música en el jardín

Tempus Trio

Domingo 8 de junio, 11:30 am

Horacio Paredes

Domingo 15 de junio, 11:30 am

Elsa Lopez y Matias Fages

Sábado 21 de junio, 11:30 am

Actua Jazz

Domingo 22 de junio, 11:30 am

Chuchumanari

Domingo 29 de junio, 11:30 am

Recomendaciones de la librería...

Nuestras recomendaciones de lectura para el mes de junio a la venta en La Sombra del Sabino

Sei Shōnagon

El libro de la almohada de Sei Shōnagon

«Esta primera edición completa en castellano de **El libro de la almohada** es un acervo cultural de primer orden (...) Su fragancia poética, diez siglos después y en el otro extremo del mundo, nos conduce hasta la raíz.» El País, Madrid

La literatura japonesa no es conocida sino tardíamente y tiene la particularidad de que las obras maestras iniciales de su narrativa están escritas por mujeres. **El libro de la Almohada**, de Sei Shōnagon, es el **Romance de Genji**, de Murasaki Shikibu, fueron escritos entre fines del primer milenio de nuestra era y comienzos del segundo. Dueños de un nuevo sistema de expresión, las mujeres fueron las protagonistas de la literatura, porque lo literario no pertenecía al ámbito predominantemente masculino, con audiencias de los clausos que gustaban de los diálogos y las memorias, el intercambio de poemas y los acertijos literarios. Sei Shōnagon, la autora de este maravilloso libro, aparece como la mujer que demuestra su superioridad intelectual ante cualquiera que se le aventure en una conversación, dentro del marco de una sociedad donde hombres y mujeres comparten cierta camaradería. Una mujer de mundo, inteligente, cultivada, un poco cinéfila, que manifiesta siempre sus gustos y predilecciones. Es la pionera de un género propio de la literatura japonesa vigente aún hoy. Zuhitsui, una ensayo fugaz y digno, literalmente "al correr del pincel". El desparpajo del sujeto en fragmentos que evocan emociones, transcriben observaciones, detallan apuntes autobiográficos o componen poemas, con total ausencia de una dirección predeterminada, pero con una gran unidad estética y conceptual.

Andrés Neuman

Hasta que empieza a brillar

Andrés Neuman

Solemos identificar a María Moliner con la presencia de un diccionario completo, útil y divertido de la lengua castellana», según García Márquez. ¿Pero por qué se sentó a escribirlo a los cincuenta años, en plena dictadura franquista, cuando pudo dedicarse, prácticamente sola, el diccionario de autora más importante de todos los tiempos?

Hasta que empieza a brillar cuenta la historia íntima de María Moliner, partiendo de una activa presencia literaria, pasando por el enterro a la protagonista a través de su vínculo con la lengua. A la vez, nos propone una sugerente mirada al mundo. ¿Habrá o no un atribuido corazón? A su regreso habrá de saber qué hacer con su matrimonio, que contrajo siendo muy joven y se ha ido deteriorando con la presencia de dos hijos, al llegar a una resolución, mientras el hilo de su existencia sigue nada trizada y nace luego, una por cada niño de su vida. Hechos y procedimientos racionales, científico: si puede discernir el momento en que se acabó su matrimonio, alguna historia de justicia con el mundo, un caso de cualquier vicio o virtud, un caso el rasgo más característico de cualquier vínculo humano que se establece. Sus pensamientos rondan también los vaivenes del deseo, la culpabilidad, las renuncias que impone la vida. El juego de percepciones equivocadas que termina estableciéndose en cualquier relación de largo recorrido.

La tensión de su escritura, y la imaginación, combinando la prosa de la novela y la poesía, nos muestran un mundo de percepciones equivocadas que termina estableciéndose en cualquier relación de largo recorrido.

Con su primera novela tras la imitación, **El mundo de los Tokarczuk** nos presenta un nuevo tour de force, una gran novela de sanatorio sobre hombres que nos dan a conocer a los personajes sin ton ni son—de mujeres, sobre jóvenes enfermos, misteriosas muertes, ensueños, demonios y una Europa que se dirige hacia el abismo.

«Un retrato magníficamente inquietante de la salud, la muerte y todo lo que hay entre medias. Tierra de empujas es una de las mejores obras de literatura reciente que he leído», escribe Schultz, *Chicago Review of Books*.

«Esta es una novela que trasciende sus propios límites y consolida aún más a la Premio Nobel como una de las narradoras más originales de nuestra época», *Financial Times*.

«El majestuoso final es inquietante, catártico y respigante, una alcaida construcción que solo podía proceder de una escritora impredecible y única.» *Clare Lewdon, Times Supplement*.

«Gira en torno a las cuestiones de identidad de nuestro tiempo, a la masculinidad tóxica, el mansplaining y la fluidez de género, y si la podría considerar una novela propia del espíritu de la época si no pareciera marcadamente clásica, como es habitual en las obras de la escritora.» *Benedikt Herber, Die Zeit*.

«La lectura feminista de Tokarczuk es apasionante, sorprendente y muy moderna» *Oliver Kübe, Bild am Sonntag*.

Ladrones de bombillas de Tomasz Różyccki

Ladrones de bombillas es un relato, un mito, lleno de humor y melancolía sobre un viaje de la apartamentos en Polonia al final de la era comunista.

En esta novela, la poesía de la vida cotidiana se convierte en un fresco de los años de pobreza narrado sin amargura ni nostalgia desbordante. El resultado es una conmovedora y modesta búsqueda del tiempo perdido y recordado, poblada por una galería de personajes entrañables y divertidos.

El edificio donde ocurre el relato es un microcosmos, un lugar a la vez íntimo y compartido, a veces a la fuerza. Vivir en él y darle vida es un ejercicio cotidiano de convivencia, que nos obliga a sortear problemas de todo tipo, a forjar amistades y solidaridades y a superar antipatías, a sobrevivir y convivir.

podríamos considerarlo una alegoría de Europa, de América, o de cualquier comunidad de seres humanos, que es una y plural al mismo tiempo.

En **Ladrones de bombillas** están presentes los cuentos infantiles, las fábulas, la mitología, el juego, pero también es la crónica de un tiempo claro como el agua, como decía Gramsci, surgen los personajes. Es un artefacto literario que trata de responder a la pregunta que, en algún punto, nos hacemos todos: de medio del terror cotidiano, de la opresión política, de la uniformización mental, ¿dónde encontrar la belleza?

La respuesta está en el relato que nos cuenta un niño, en la identificación de su mirada, en su capacidad de convertir un viejo bloque de apartamentos en un territorio de aventuras, lleno de seres mitológicos y de dioses, donde la amistad, la ternura, la generosidad y el amor, imprimen su huella sobre el polvo, los escombros y la destrucción que dejaron tras su paso los regímenes políticos del siglo XX.

Nadar de Marianne Apostolides

Kat ha viajado con su hija adolescente a Luftr, en Grecia, donde deberá tomar una decisión. Luftr—«barbas» en griego—es el pueblo de montaña más remoto que queda en un punto de la frontera con la muerte. Las piscinas naturales que se forman bajo sus peñales cascadas trazan el perímetro de la localidad. Sus habitantes, que tienen propiedades curativas, y Kat se sumerge en ellas con la esperanza de que también tengan efectos beneficiosos sobre su atribuido corazón. A su regreso habrá de saber qué hacer con su matrimonio, que contrajo siendo muy joven y se ha ido deteriorando con la presencia de dos hijos, al llegar a una resolución, mientras el hilo de su existencia sigue nada trizada y nace luego, una por cada niño de su vida. Hechos y procedimientos racionales, científico: si puede discernir el momento en que se acabó su matrimonio, alguna historia de justicia con el mundo, un caso de cualquier vicio o virtud, un caso el rasgo más característico de cualquier vínculo humano que se establece. Sus pensamientos rondan también los vaivenes del deseo, la culpabilidad, las renuncias que impone la vida. El juego de percepciones equivocadas que termina estableciéndose en cualquier relación de largo recorrido.

La tensión de su escritura, y la imaginación, combinando la prosa de la novela y la poesía, nos muestran un mundo de percepciones equivocadas que termina estableciéndose en cualquier relación de largo recorrido.

Con su primera novela tras la imitación, **El mundo de los Tokarczuk** nos presenta un nuevo tour de force, una gran novela de sanatorio sobre hombres que nos dan a conocer a los personajes sin ton ni son—de mujeres, sobre jóvenes enfermos, misteriosas muertes, ensueños, demonios y una Europa que se dirige hacia el abismo.

«Un retrato magníficamente inquietante de la salud, la muerte y todo lo que hay entre medias. Tierra de empujas es una de las mejores obras de literatura reciente que he leído», escribe Schultz, *Chicago Review of Books*.

«Esta es una novela que trasciende sus propios límites y consolida aún más a la Premio Nobel como una de las narradoras más originales de nuestra época», *Financial Times*.

«El majestuoso final es inquietante, catártico y respigante, una alcaida construcción que solo podía proceder de una escritora impredecible y única.» *Clare Lewdon, Times Supplement*.

«Gira en torno a las cuestiones de identidad de nuestro tiempo, a la masculinidad tóxica, el mansplaining y la fluidez de género, y si la podría considerar una novela propia del espíritu de la época si no pareciera marcadamente clásica, como es habitual en las obras de la escritora.» *Benedikt Herber, Die Zeit*.

«La lectura feminista de Tokarczuk es apasionante, sorprendente y muy moderna» *Oliver Kübe, Bild am Sonntag*.

Perros de paja de John Gray

Perros de paja es un clásico del pensamiento contemporáneo, una de las obras más importantes del filósofo británico John Gray, en la que cuestiona nuestras concepciones más arraigadas sobre la naturaleza humana. A lo largo de la historia, la tradición occidental se ha cimentado en creencias arrogantes y equivocadas acerca de los seres humanos, que nos impiden comprender la naturaleza real de nuestra especie.

John Gray sostiene que ese postulado no es más que una quimera, y en este estimulante y radical ensayo se propone descubrir el verdadero aspecto que cobran el mundo y la existencia humana una vez la tesis humanista queda a un lado. **Perros de paja** indaga en cuestiones filosóficas esenciales como la naturaleza de la identidad individual, el alcance del libre albedrío, las complejidades de la moralidad, el concepto de progreso y el intrínseco valor de la verdad. A través de un lenguaje sintáctico, y la habilidad de un gran escritor, Gray invita al lector a poner en cuestión sus creencias más profundas.

Tierra de empujas de Olga Tokarczuk

Un tour de force de la Premio Nobel polaca: una mirada feminista sobre la Europa de principios de siglo.

Göteborg, Baja Silesia, 1913. El joven polaco Mieczysław Wójcik ha sido enviado a trabajar en un sanatorio local en busca de aire puro y una cura para su tuberculosis. Se aloja en la pensión de la exótica y hermosa hija de un rico propietario de un sanatorio local en busca de aire puro y una cura para su tuberculosis. Se aloja en la pensión de la exótica y hermosa hija de un rico propietario de un sanatorio local en busca de aire puro y una cura para su tuberculosis. Se aloja en la pensión de la exótica y hermosa hija de un rico propietario de un sanatorio local en busca de aire puro y una cura para su tuberculosis.

Perros de paja de John Gray

Perros de paja es un clásico del pensamiento contemporáneo, una de las obras más importantes del filósofo británico John Gray, en la que cuestiona nuestras concepciones más arraigadas sobre la naturaleza humana. A lo largo de la historia, la tradición occidental se ha cimentado en creencias arrogantes y equivocadas acerca de los seres humanos, que nos impiden comprender la naturaleza real de nuestra especie.

John Gray sostiene que ese postulado no es más que una quimera, y en este estimulante y radical ensayo se propone descubrir el verdadero aspecto que cobran el mundo y la existencia humana una vez la tesis humanista queda a un lado. **Perros de paja** indaga en cuestiones filosóficas esenciales como la naturaleza de la identidad individual, el alcance del libre albedrío, las complejidades de la moralidad, el concepto de progreso y el intrínseco valor de la verdad. A través de un lenguaje sintáctico, y la habilidad de un gran escritor, Gray invita al lector a poner en cuestión sus creencias más profundas.

Tierra de empujas de Olga Tokarczuk

Un tour de force de la Premio Nobel polaca: una mirada feminista sobre la Europa de principios de siglo.

Göteborg, Baja Silesia, 1913. El joven polaco Mieczysław Wójcik ha sido enviado a trabajar en un sanatorio local en busca de aire puro y una cura para su tuberculosis. Se aloja en la pensión de la exótica y hermosa hija de un rico propietario de un sanatorio local en busca de aire puro y una cura para su tuberculosis. Se aloja en la pensión de la exótica y hermosa hija de un rico propietario de un sanatorio local en busca de aire puro y una cura para su tuberculosis.

Perros de paja de John Gray

Perros de paja es un clásico del pensamiento contemporáneo, una de las obras más importantes del filósofo británico John Gray, en la que cuestiona nuestras concepciones más arraigadas sobre la naturaleza humana. A lo largo de la historia, la tradición occidental se ha cimentado en creencias arrogantes y equivocadas acerca de los seres humanos, que nos impiden comprender la naturaleza real de nuestra especie.

John Gray sostiene que ese postulado no es más que una quimera, y en este estimulante y radical ensayo se propone descubrir el verdadero aspecto que cobran el mundo y la existencia humana una vez la tesis humanista queda a un lado. **Perros de paja** indaga en cuestiones filosóficas esenciales como la naturaleza de la identidad individual, el alcance del libre albedrío, las complejidades de la moralidad, el concepto de progreso y el intrínseco valor de la verdad. A través de un lenguaje sintáctico, y la habilidad de un gran escritor, Gray invita al lector a poner en cuestión sus creencias más profundas.

Tierra de empujas de Olga Tokarczuk

Un tour de force de la Premio Nobel polaca: una mirada feminista sobre la Europa de principios de siglo.

Göteborg, Baja Silesia, 1913. El joven polaco Mieczysław Wójcik ha sido enviado a trabajar en un sanatorio local en busca de aire puro y una cura para su tuberculosis. Se aloja en la pensión de la exótica y hermosa hija de un rico propietario de un sanatorio local en busca de aire puro y una cura para su tuberculosis. Se aloja en la pensión de la exótica y hermosa hija de un rico propietario de un sanatorio local en busca de aire puro y una cura para su tuberculosis.

THE EMPEROR OF GLADNESS A NOVEL BY OCEAN VUONG

JANE AUSTEN'S BOOKSHELF REBECCA ROMNEY

The Emperor of Gladness de Ocean Vuong

Jane Austen's Bookshelf de Rebecca Romney

The hardest thing in the world is to live only once.

Long before she was a rare book dealer, Rebecca Romney was a devoted reader of Jane Austen. She loved that Austen's books took her to a world of genteel manners and explored relationships with wit and confidence, and always, always with the possibility of a happy ending.

One late summer evening in the post-industrial town of East Gladness, Connecticut, nineteen-year-old Hal stands on the edge of a bridge in peeling rain, ready to jump, when he hears someone shout across the river. The voice belongs to Grazina, an elderly widow succumbing to dementia who convinces him to take another path. Bereft and out of options, he quickly becomes her caretaker.

Before she was a rare book dealer, Rebecca Romney was a devoted reader of Jane Austen. She loved that Austen's books took her to a world of genteel manners and explored relationships with wit and confidence, and always, always with the possibility of a happy ending.

Following the cycles of history, memory, and time, **The Emperor of Gladness** shows the profound ways in which love, labor, and loneliness form the bedrock of American life. At its heart is a brave epic about what it means to exist on the fringes of society, and to reckon with the wounds that haunt our collective soul. **Haïmou** of Ocean Vuong's writing—formal innovation, syntactic dexterity, and the ability to twin grit with grace through tenderness—are on full display in this story of love, hope, and how far we would go to possess one of life's most fleeting mercies: a second chance.

Jane Austen's Bookshelf investigates the disappearance of Austen's heroes—women writers who were erased from the Western canon—to reveal who they were, what they meant to Austen, and how they were forgotten. Each chapter profiles a different writer including Frances Burney, Ann Radcliffe, Eliza Follen, Charlotte Smith, Hannah More, Elizabeth Inchbald, Hester Lynch Thrale Piozzi, and Maria Edgeworth—and recounts Romney's own experience reading them, finding rare copies of their works, and drawing on connections between their works and Austen's. Romney collects these forgotten writers, physically recreating Austen's bookshelf and making a convincing case for why these books should be placed back on the to-be-read pile of all book lovers today. **Jane Austen's Bookshelf** will encourage you to investigate assigned reading lists, question who decides what belongs there, and build your very own collection of favorite novels.

Regalos

Jabones Artesanales Naturales

- Jabón Shampú Calendula & Miel
- Jabón Shampú Melissa & Ortiga
- Jabón Cacao & Platano y...
- Jabón de Leche de Cabra