en su tinta ...!

LA SOMBRA DEL SABINO
Octubre 2024

LA SOMBRA DEL SABINO
CAFÉ LITERARIO

Hola Comunidad,

El **miércoles 2 de octubre a las10:30 am,** te invitamos al diálogo comunitario que organiza *Departure Lounge_Desembarque*: **Una buena muerte. Eutanasia médicamente asistida: el debate**. Legislación en otros países, Controversias y protocolos de la muerte médicamente asistida, La situación actual en México.
Entrada libre.

El **jueves 3 de octubre de 11 am a 1:30 pm**, tendremos un **Taller de atrapasueños**. De 13 años en adelante. Costo $300 (con material incluido). Imparten, Anaví y Antonio. +Info y reservaciones 7774970779.

El **miércoles 9 de octubre de 10:30 am a 12:30 pm**, el maestro *Dong Xinjian*, profesor del Centro de investigación y clínica de recuperación con Zhineng Qi Gong, China ofrecerá una **sesión de sanación grupal**. ¡Aprovecha esta gran oportunidad!
Cuota de recuperación entre $150-$250, según posibilidades. Niños gratis. Informes y reservaciones: Laura Salinas 55 919 57041 y Alina Barragán 777 563 3930.

Todos **los miércoles a las 10 am**, **Taller NO a la tecnofobia, SÍ a la vida digital**. La magia de internet, de las redes sociales, de la inteligencia artificial. Grupos reducidos para adultos. Imparte, *Greta Bonsema*. Inversión $500 por sesión de 2 horas y soporte gratuito. Indispensable confirmar asistencia al Whatsapp 7775644527.

Los **jueves de 2 a 4 pm** (a partir del 10 de octubre), **Taller de acuarela**. Arte meditativo para encender tu chispa interior. Desata tu flujo creativo. Imparte, *Silvia Krieg*. $300 por sesión ($240 x sesión si reservas 4 clases). Registro e información: +49 157 3425 7375 (WhatsApp). Instagram: sylviakriegart.

El **sábado 12 de octubre a la 1 pm**, se presentará **SHAKTALA - Danzas del Sur de India**. Recital de danza clásica y ritual en el estilo Mohiniyattam. Dirección, *Geo Legorreta*. Entrada libre.

Del **viernes 25 al domingo 27 de octubre de 10 am a 6 pm**, te invitamos a la exposición y venta de cerámica de alumnos de la Maestra *Deborah Feldman* del **Taller de cerámica Toktli**. Entrada libre

La música en el jardín en octubre...

- **Domingo 6, 11:30 am,** *Jazz Is*. *Jim Doney*, percusiones; *Joaquín Reynoso*, guitarra; *Héctor Robles*, bajo.
- **Domingo 13, 11:30 am,** *Tempus Trio*. *Maribel Bustamante García*, contrabajo; *Berta Luz Téllez*, voz y *Gerardo Montes de Oca*, guitarra.
- **Domingo 20, 11:30 am,** *Salamandra*. Dúo que integran *Martha Serrano* y *Alejandro Campos*, música jazz y bossanova.
- **Domingo 27, 11:30 am,** *Actus Jazz*. Interpretando Jazz y también música original. *Maribel Bustamante*, contrabajo; *Gerardo Montes de Oca*, guitarra; *Jim Doney*, batería.

Saludos,

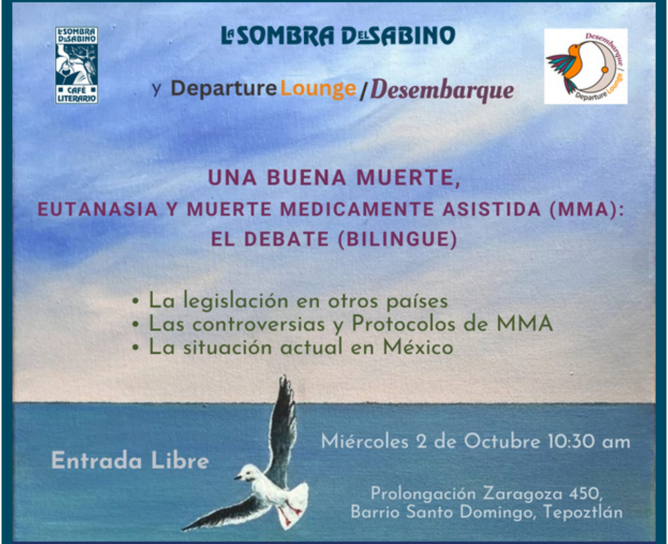
El equipo de La Sombra del Sabino

Tenemos cuadros y objetos a la venta para recaudar fondos en apoyo a

Tashirat

La Jugarreta

Actividades en octubre



LA SOMBRA DEL SABINO

LA SOMBRA DEL SABINO CAFÉ LITERARIO

y Departure Lounge / Desembarque

UNA BUENA MUERTE,
EUTANASIA Y MUERTE MEDICAMENTE ASISTIDA (MMA):
EL DEBATE (BILINGUE)

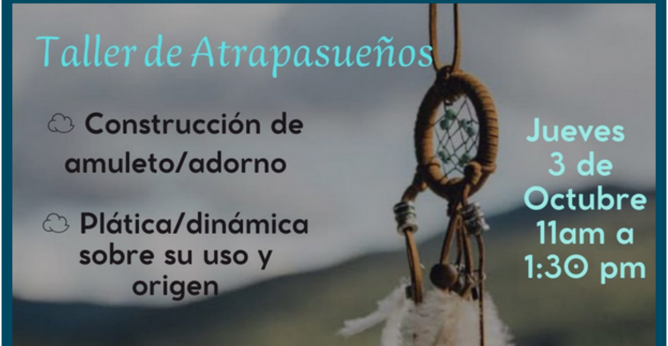
- La legislación en otros países
- Las controversias y Protocolos de MMA
- La situación actual en México

Entrada Libre

Miércoles 2 de Octubre 10:30 am

Prolongación Zaragoza 450,
Barrio Santo Domingo, Tepoztlán

Departure Lounge_Desembarque es un grupo informal de miembros de la comunidad interesados en debatir, compartir experiencias y seguir aprendiendo sobre diversos temas y cuestiones relacionados con el final de la vida.



Taller de Atrapasueños

- Construcción de amuleto/adorno
- Plática/dinámica sobre su uso y origen

Jueves 3 de Octubre 11am a 1:30 pm

Comparten: Anaví y Antonio
+Info: 7774970779

La Sombra del Sabino

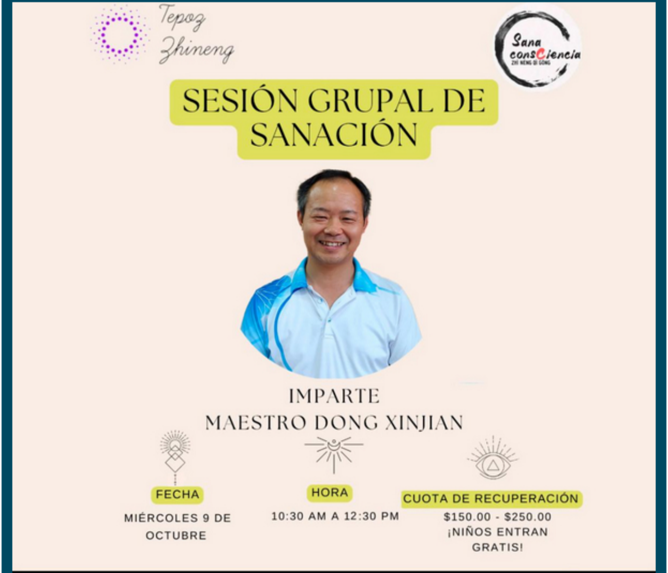
Prol. Zaragoza 450, Barrio de Santo Domingo, Tepoztlán.

Taller de atrapasueños
De 13 años en adelante.

Jueves 3 de octubre de 11 am a 1:30 pm.
Costo $300 (con material incluido)

Cada quien fabricará su atrapasueños, un amuleto de la cultura Ojibwa que se coloca junto a la cama para proteger nuestros sueños.
Hablaremos del origen y uso actual de este amuleto y adorno, y haremos un procesamiento psicológico para tratar de entender algunos de nuestros sueños.

Comparten, *Anaví* y *Antonio.*
+Info y reservaciones 7774970779



Tepoz Zhineng

Sana consCiencia

SESIÓN GRUPAL DE SANACIÓN

IMPARTE
MAESTRO DONG XINJIAN

FECHA
MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE

HORA
10:30 AM A 12:30 PM

CUOTA DE RECUPERACIÓN
$150.00 - $250.00
¡NIÑOS ENTRAN GRATIS!

LUGAR
LA SOMBRA DEL SABINO

INFORMES
LAURA SALINAS 55 91 95 70 41
ALINA BARRAGÁN 777 56 33 930

Sesión Grupal de Sanación
Zhineng Qi Gong

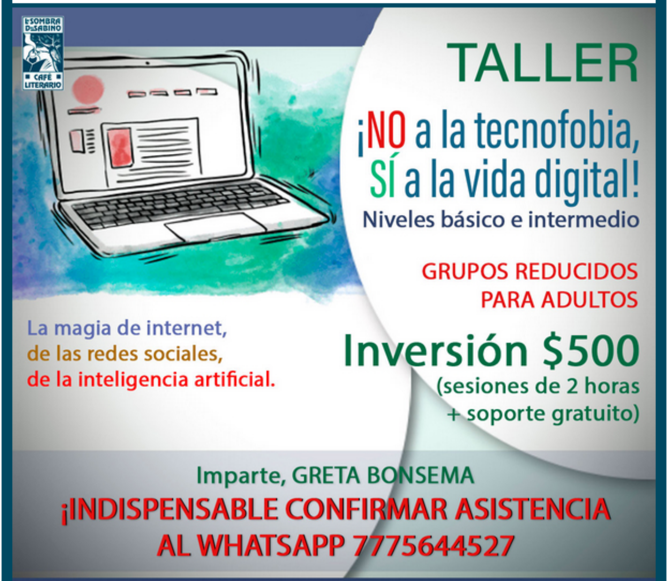
Imparte, *Maestro Dong Xinjian*

Miércoles 9 de octubre de 10:30 am a 12:30 pm
Cuota de recuperación de $150 a $250 (según posibilidades)
Niños gratis

Informes y reservaciones: *Laura Salinas* 55 919 57041 y *Alina Barragán* 777 563 3930

El maestro *Dong Xinjian*, se formó como profesor de **Zhineng Qi Gong** en el Centro Huaxia, conocido como el hospital más grande del mundo sin medicamentos. Alumno directo del Mtro. Pang Ming creador del Zhineng, trabajó en el departamento de Sanación del Centro.
Lleva más de 20 años enseñando **Zhineng Qi Gong** con rápidos y excelentes resultados en la salud en general y visual de los practicantes.
Ha tenido alumnos de distintas partes del mundo.
En 2021 se incorporó al Centro Xian, instituto de investigación en la Ciencia Zhineng más grande de China, clínica de recuperación que utiliza el Zhineng Qi gong y la medicina tradicional China para los tratamientos. Es profesor principal del centro.

Tenemos la fortuna de tenerlo en Tepoztlán y nos brindará una Sesión Grupal de Sanación.



TALLER

¡NO a la tecnofobia, SÍ a la vida digital!

Niveles básico e intermedio

GRUPOS REDUCIDOS
PARA ADULTOS

La magia de internet,
de las redes sociales,
de la inteligencia artificial.

Inversión $500
(sesiones de 2 horas
+ soporte gratuito)

Imparte, GRETA BONSEMA

¡INDISPENSABLE CONFIRMAR ASISTENCIA
AL WHATSAPP 7775644527

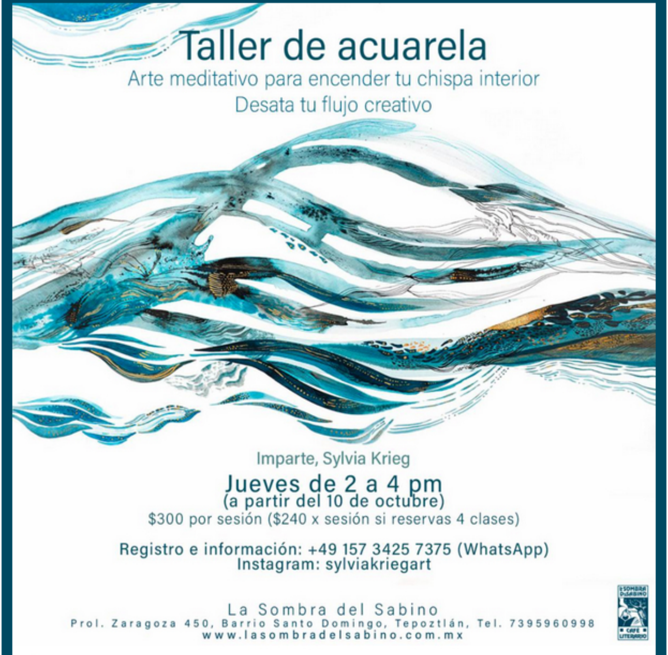
La Sombra del Sabino
Prol. Zaragoza 450, Barrio Santo Domingo, Tepoztlán, Tel. 7395960998
www.lasombradelsabino.com.mx

NO a la tecnofobia, SÍ a la vida digital

La magia de internet, de las redes sociales, de la inteligencia artificial.
Grupos reducidos para adultos.
Imparte, *Greta Bonsema*.

Todos **los miércoles a las 10 am**, **Taller**
Inversión $500 por sesión de 2 horas y soporte gratuito.

Indispensable confirmar asistencia al Whatsapp 7775644527.



Taller de acuarela

Arte meditativo para encender tu chispa interior
Desata tu flujo creativo

Imparte, Sylvia Krieg

Jueves de 2 a 4 pm
(a partir del 10 de octubre)
$300 por sesión ($240 x sesión si reservas 4 clases)

Registro e información: +49 157 3425 7375 (WhatsApp)
Instagram: sylviakriegart

La Sombra del Sabino
Prol. Zaragoza 450, Barrio Santo Domingo, Tepoztlán, Tel. 7395960998
www.lasombradelsabino.com.mx

Taller de acuarela
Arte meditativo para encender tu chispa interior
Desata tu flujo creativo

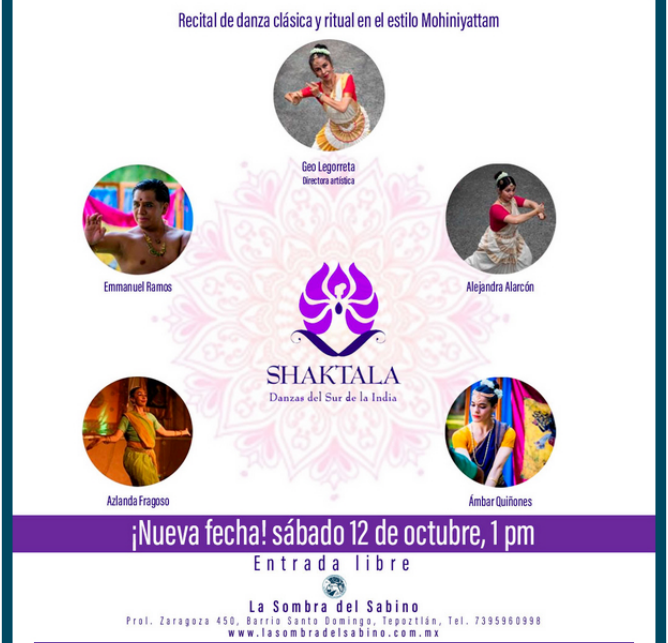
- Relaja tu sistema nervioso con sencillas técnicas de pintura
- Reconecta contigo mismo y con el mundo que te rodea
- Sanar el estrés y el agobio
- Disfruta de más paz y alegría en tu vida
- Aprende a pintar con acuarelas de forma libre y sin prejuicios.
- Domina técnicas sencillas de acuarela (como húmedo sobre húmedo o húmedo sobre seco)
- Trae tu propio papel y tus colores favoritos - se te proporcionará el material básico
- No es necesario saber dibujar ni pintar - Conoce a otros creativos en un entorno precioso

Imparte: *Silvia Krieg*

Costo $300 por sesión
(reserva 4 clases y obtén un 20% de descuento
(240 $ en lugar de 300 $ por clase) o únete espontáneamente.

Registro e información: +49 157 3425 7375 (WhatsApp)
Instagram: @sylviakriegart

A partir del jueves 10 de octubre de 2 a 4 pm



Recital de danza clásica y ritual en el estilo Mohiniyattam

Geo Legorreta
Directora artística

Emmanuel Ramos

Alejandra Alarcón

SHAKTALA
Danzas del Sur de la India

Azlanda Fragoso

Ámbar Quiñones

¡Nueva fecha! sábado 12 de octubre, 1 pm

Entrada libre

La Sombra del Sabino
Prol. Zaragoza 450, Barrio Santo Domingo, Tepoztlán, Tel. 7395960998
www.lasombradelsabino.com.mx

SHAKTALA
Danzas del Sur de India

Un recital de danza clásica y ritual - en el estilo Mohiniyattam: “la danza de la encantadora divina”. Incluye también coreografías creativas y del folclore de Kerala.

Dirección: *Geo Legorreta*

Integrantes: *Geo Legorreta, Emmanuel Ramos, Alejandra Alarcón,*
Azlanda Fragoso, Ámbar Quiñones

Sábado 12 de octubre, 1 pm
Entrada libre

Exhibición y venta de cerámica de alumnos de Deborah Feldman

Taller de Cerámica Toktli

Viernes 25 a domingo 27 de octubre
10 am - 6 pm

La Sombra del Sabino
Prol. Zaragoza 450, Barrio Santo Domingo, Tepoztlán Tel. 7395960998
www.lasombradelsabino.com.mx

Un cuerpo sano

Zhineng Qi Gong

Zhineng Qi Gong

Almarte y la *Sombra del Sabino* te invitan a practicar y aprender herramientas de la ciencia del **Zhineng Qi Gong** con la finalidad de armonizar nuestro cuerpo, emociones y conciencia con todo lo que existe en el Universo.

Todos los miércoles y viernes
a las 9:30 am

Más información: con *Alina Barragán* al 7775633930

Cooperación voluntaria

Museo de Orquídeas Tepoztlán

Te invitamos a visitar este fabuloso museo que se encuentra dentro de nuestras instalaciones. Puedes ver la **Exposición Permanente de Orquídeas en flor**. El Museo cuenta con Servicio de Clínica de Recuperación de Orquídeas, donde puedes traer tus plantas para su trasplante, división y en general para su recuperación y hay venta de plantas e insumos... **¡Todo para tus orquídeas!**

Museo de Orquídeas Tepoztlán

Música en el jardín

Jazz Is
Domingo 6 de octubre, 11:30 am

TEMPUS TRIO
JAZZ, BOSSA
y algo más...

Tempus Trio
Domingo 13 de octubre, 11:30 am

Salamandra
Domingo 20 de octubre, 11:30 am

Actus Jazz
Domingo 27 de octubre, 11:30 am

Recomendaciones de la librería...

Nuestras recomendaciones de lectura para el mes de octubre, a la venta en La Sombra del Sabino.

Julien Gracq
LA CASA
PERIFÉRICA

La casa
de
Julien Gracq

Durante la Ocupación, dos veces a la semana un hombre realiza el mismo trayecto en autobús atravesando un desabrido paisaje. En sus repetidos viajes, en medio de una espesura propia de una pesadilla, vislumbra una casa en la que todo emana decrepitud y abandono. Intrigado, el narrador siente la imperiosa necesidad de disipar la bruma del «hechizo de ese bosque sin alegría» y una plomiza tarde de noviembre se decide a visitar la mansión. En su caminar por esa tierra baldía, todo adquiere una dimensión fantástica que confiere al protagonista los atributos de un Perceval moderno en busca de un grial apenas imaginado.
En este relato, inédito hasta ahora y quintaesencia de la ficción gracquiana, el autor, con su gran sentido para crear suspense y expectación, disecciona uno de los temas principales de su obra narrativa, la espera y, en última instancia, la transformación de la curiosidad en puro deseo sensual. Un texto en el que resuenan los ecos oníricos de La orilla de las

Seix Barral
Nicolás Giacobone
Los impotentes

Los impotentes
de
Nicolás Giacobone

Autor ganador del Oscar por su guión de Birdman, en **Los impotentes** *Nicolás Giacobone* responde la pregunta sobre hasta dónde es posible separar al artista de su obra, en una novela escrita con brutalidad y belleza

Después de tres décadas de compartir el mismo techo, Pan abandona el hogar materno y decide revelarle al mundo la verdad. Hijo adoptivo de Emilia Mayer, una renombrada escritora, el joven fue en realidad «comprado» y se convirtió en la víctima de una relación enfermiza con la que decía ser su madre. Tras el escándalo, y para tratar de recuperarlo, Emilia escribe su última y mejor novela bajo el nombre de Pan, la cual la llevará a la debacle o, por qué no, a su consagración...

Una aspirante al Nobel, un joven hecho añicos, un hombre que sufre de impotencia y una editora con problemas en la cama son el

Sirtes y En el castillo de Argol, y en el que se deja ver el influjo de la literatura medieval y de Edgar Allan Poe.

JOSÉ MILLÁN
ASTROLOGÍA PARA EL NUEVO ORDEN MUNDIAL
LAS CLAVES ASTROLÓGICAS QUE MARCARÁN EL RUMBO GEOPOLÍTICO
Planeta

Astrología para el nuevo orden mundial
de
José Millán

Astrología para el nuevo orden mundial: Las claves astrológicas que marcarán el rumbo geopolítico.

El astrólogo José Millán desvela en su primer libro las claves y los ciclos planetarios que marcarán el rumbo geopolítico de los próximos años. Una guía astrológica esencial para entender los cambios sociales y geopolíticos que se avecinan.

A nadie se le escapa que estamos viviendo el fin de un mundo. Nos adentramos en una nueva era, un nuevo orden mundial en el que los mapas que teníamos ya no sirven. Los viejos sistemas sociales, políticos y económicos no solucionan los problemas a los que nos enfrentamos, como el colapso de la democracia, la posible guerra nuclear, la catástrofe medioambiental o el

elenco de **Los impotentes**; una novela virulenta sobre las perversas manifestaciones del apego y la cultura de la cancelación.

PEDRO JUAN GUTIÉRREZ
Mecánica popular
ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

Mecánica popular
de
Pedro Juan Gutiérrez

Pedro Juan Gutiérrez destilado en diecisiete relatos cubanos repletos de vitalismo, crudeza y sexo.

Diecisiete relatos que funcionan como una sucesión de estampas cubanas. Un retrato de la vida en la isla a lo largo de tres décadas, de los años cincuenta a los setenta del pasado siglo, en tres escenarios privilegiados: Matanzas, Pinar del Río y La Habana.

Sin embargo, este es un libro de cuentos que puede leerse también como una suerte de novela abierta o episódica, porque hay personajes que van reapareciendo en las sucesivas historias. En especial uno, Carlitos, al que conocemos de niño, y luego reencontramos convertido en recluta y en obrero de la construcción que quiere estudiar Arquitectura y sueña con convertirse en periodista.

Vemos a Carlitos abriéndose paso en la vida adulta, viviendo empobrecimiento de la población. Pero ¿cómo hemos llegado hasta aquí?, ¿qué podemos esperar?

La astrología mundial nos ayuda a entender la atmósfera de caos que regirá en nuestros actuales sistemas de organización —estados, comunidades, economías, religiones—. Vislumbraremos en qué consisten estos nuevos modelos e ideales sociales que contemplan el derrumbe del patriarcado, el fin de la monarquía o la creación de una nueva economía paralela. De la mano de *José Millán* conoceremos las claves astrológicas que determinarán nuestro futuro, tanto a escala colectiva como personal.

entusiasmos y decepciones. Y relacionándose con mujeres que lo marcarán: la madre, la tía sofisticada, la vecina que se parece a Sofía Loren y le provoca ensoñaciones masturbatorias, la novia con la que vive una situación muy peligrosa, la joven divorciada, la mujer madura y virgen… Y como trasfondo de sus peripecias, asoman los cambios sociales y culturales que se produjeron en Cuba a lo largo de esas tres décadas.

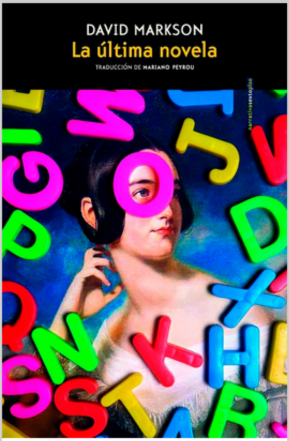
Pedro Juan Gutiérrez presenta en esta **Mecánica popular** un mosaico caribeño, repleto de vitalismo, conflictos, sueños y sexo. Viñetas de la vida cubana, una literatura arraigada a lo cotidiano retratado sin velos. Hay en estos textos visceralidad, crudeza, carnalidad y una pizca de melancolía por unos años que han quedado definitivamente atrás.

«Una especie de caribeño Bukowski o de habanero Henry Miller»
(Felipe Benítez Reyes).

«En su brutal honestidad, Gutiérrez recuerda a Jean Genet y Charles Bukowski»
(Richard Bernstein, The New York Times).

Marguerite Duras
NADA MÁS
PERIFÉRICA

Nada más
de
Marguerite Durás



La última novela
de
David Markson

Una mujer dicta unas pocas frases al día a lo largo de su último año de vida. Están dirigidas a su amante, que no sólo las mecanografía, sino que también es el objeto de las pasiones tumultuosas que se desprenden de ellas. Esa mujer es *Marguerite Duras*, una de las escritoras francesas más importantes de todos los tiempos, quien fallece sólo tres días después de la última entrada de este libro.

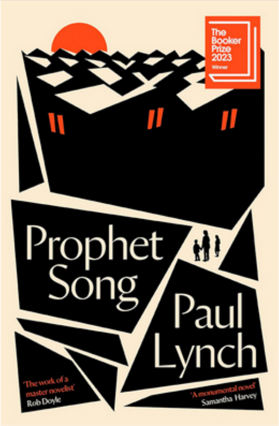
Si todas sus historias se desarrollan alrededor de una pérdida, en **Nada más** *Duras* narra la pérdida definitiva: la pérdida de su propia voz. Nada más es un grito desgarrador, una carta de amor fervorosa y despechada a la vez, una meditación existencial y una confidencia en la que hallamos reminiscencias y destellos de su vida y obra, lo que hacen de él un texto tan hermético como fascinante.

A fuerza de pronunciar palabras terminales, *Duras* consigue que un posible testamento literario se transforme en un testimonio de vida, en una afirmación de que cualquier epílogo supone, también, un canto de bienvenida, que toda posteridad se reconcilia, en el minuto postrero, con las singularidades de una vida.

Un novelista en el tramo final de su vida afronta la escritura de la que, sospecha, será su última obra. Viejo, arruinado, enfermo y solitario, apenas sale de su apartamento en la parte baja de Manhattan. Abrumado por el insoportable goteo de muertes de amigos y la posibilidad de un nuevo diagnóstico que, esta vez, resulte definitivo, el Novelista despliega los conocimientos adquiridos a lo largo de toda una vida, pero también sus obsesiones, sus miedos y sus anécdotas preferidas de los personajes de la historia del arte y el pensamiento que más marcaron su singular forma de ver el mundo y la literatura. De esta manera, compone una novela atípica, construida a partir de fragmentos, citas, fechas y reflexiones tan breves como brillantes sobre el sentido de la vida, el paso del tiempo y la condición humana. En **La última novela** asistimos a la coda de la carrera literaria de uno de los autores más venerados de las letras estadounidenses. Se trata de una obra aparentemente caótica que, no obstante, va descubriendo poco a poco una estructura sólida y compleja, en la que los fragmentos se van entreverando para construir un testimonio tierno, lúcido y profundamente honesto sobre el mundo que vio nacer y verá morir al autor, así como un homenaje a las personas que lograron hacer de ese mundo un lugar mejor. Pero, por encima de todo, *David Markson* nos deja una reflexión sobrecogedora sobre el miedo a la muerte y la no menos desconcertante experiencia de haber vivido.

«La última novela es cualquier cosa menos una novela en el sentido más convencional del término. Sin embargo, consigue mantenernos hechizados a lo largo de cada una de sus páginas, e incluso conmovernos hasta las lágrimas al llegar a su final».
Catherine Texier, The New York Times

«Markson es el mejor escritor norteamericano de los últimos treinta años. Leerlo hizo que me replanteara todas mis ideas acerca de lo que es la literatura».
Hernán Díaz


The Booker Prize 2023 Winner
Prophet Song
Paul Lynch
'The work of a master novelist' Rob Doyle
'A monumental novel' Samantha Harvey

Prophet Song
de
Paul Lynch

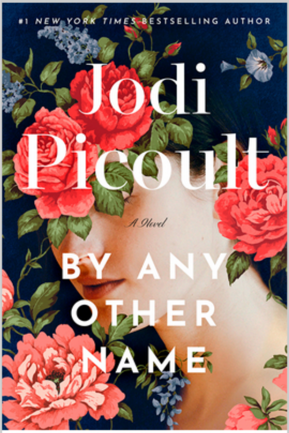
A fearless portrait of a society on the brink as a mother faces a terrible choice, from an internationally award-winning author.

On a dark, wet evening in Dublin, scientist and mother-of-four Eilish Stack answers her front door to find the GNSB on her step. Two officers from Ireland's newly formed secret police are here to interrogate her husband, a trade unionist.

Ireland is falling apart. The country is in the grip of a government turning towards tyranny and Eilish can only watch helplessly as the world she knew disappears. When first her husband and then her eldest son vanish, Eilish finds herself caught within the nightmare logic of a collapsing society.

How far will she go to save her family? And what – or who – is she willing to leave behind?

Exhilarating, terrifying and propulsive, **Prophet Song** is a work of breathtaking originality, offering a devastating vision of a country at war and a deeply human portrait of a mother's fight to hold her family together.



By any other name
de
Jodi Picoult

From the New York Times bestselling co-author of Mad Honey comes an “inspiring” (Elle) novel about two women, centuries apart—one of whom is the real author of Shakespeare's plays—who are both forced to hide behind another name.

Young playwright Melina Green has just written a new work inspired by the life of her Elizabethan ancestor Emilia Bassano. But seeing it performed is unlikely, in a theater world where the playing field isn't level for women. As Melina wonders if she dares risk failure again, her best friend takes the decision out of her hands and submits the play to a festival under a male pseudonym.

In 1581, young Emilia Bassano is a ward of English aristocrats. Her lessons on languages, history, and writing have endowed her with a sharp wit and a gift for storytelling, but like most women of her day, she is allowed no voice of her own. Forced to become a mistress to the Lord Chamberlain, who oversees all theatre productions in England, Emilia sees firsthand how the words of playwrights can move an audience. She begins to form a plan to secretly bring a play of her own to the stage—by paying an actor named William Shakespeare to front her work.

Told in intertwining timelines, **By Any Other Name**, a sweeping tale of ambition, courage, and desire centers two women who are determined to create something beautiful despite the prejudices they face. Should a writer do whatever it takes to see her story live on . . . no matter the cost? This remarkable novel, rooted in primary historical sources, ensures the name Emilia Bassano will no longer be forgotten.

Regalos de nuestra tienda

Objects in mirrors are closer than they appear
TONGUE